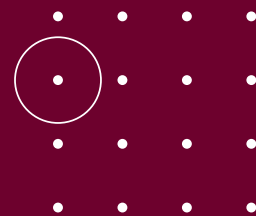
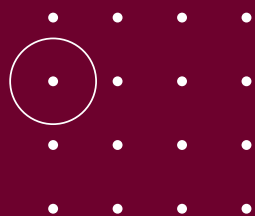


LECTURE PUBLIQUE MÉDIATHÈQUES LUDOTHÈQUE ABBAYE



# ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



N°2

PROGRAMME ÉLABORÉ PAR LES SERVICES PATRIMOINE CULTURE  
DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS D'ORTHE ET ARRIGANS

[WWW.PAYS-ORTHE-ARRIGANS.FR](http://WWW.PAYS-ORTHE-ARRIGANS.FR)

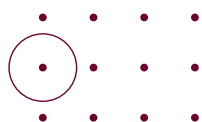


---

Le programme présenté regroupe les offres pédagogiques des services Patrimoine Culture de la Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans [CCPOA].

Les équipes sont à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à construire des parcours thématiques entre les différentes disciplines présentées. N'hésitez pas à contacter les services concernés.

Le transport scolaire ainsi que les activités proposées sont pris en charge pour les groupes scolaires du Pays d'Orthe et Arrigans.



## ET SI ON JOUAIT ?

Ce sont deux espaces situés à Peyrehorade et Pouillon avec plus de 4000 références pour tous âges, des catalogues en ligne pour vous permettre de faire votre sélection et emprunter, des rendez-vous toute l'année autour d'événements locaux ou nationaux et deux professionnelles pour vous conseiller et animer.

### ➔ CYCLE 1, 2, 3 ET 4

#### LE FONDS DE JEUX

La collection de jeux de la ludothèque est riche d'un large choix de jeux d'exercice, de jeux symboliques, de jeux d'assemblage, de jeux de règle ou encore de jeux géants, de jeux d'antan, de jeux d'adresse, pour tous les publics, petits et grands.

#### LE JEU COMME MOYEN D'APPRENTISSAGE !

Le jeu participe à l'éveil culturel et social, aiguise la curiosité et ceci en développant le savoir-être de chacun. Convivialité, éducation, socialisation et plaisir font le quotidien de la ludothèque.

#### LE PRÊT DE JEUX À LA DEMANDE

Vous souhaitez bénéficier de jeux pour votre classe ?

Vos ludothécaires sont à votre écoute pour créer une sélection selon vos besoins ! Des temps d'explications et d'initiations vous permettent de mieux appréhender la sélection ! À vous de jouer !



#### JOUEZ SUR PLACE À LA LUDOTHÈQUE !

➔ Visite découverte

Prenez le temps de découvrir avec votre classe un équipement de culture et de loisirs !

Qu'est-ce qu'une ludothèque ? Votre ludothécaire vous transmet les règles du jeu...



➔ Place au jeu !

Profitez d'une aire de jeux de 80 à 100 m<sup>2</sup>, et d'un accompagnement personnalisé.

À travers le jeu, liez plaisir et apprentissages informels avec vos élèves, donnez-leur envie d'apprendre grâce à nos sélections lors d'une séance préparée et adaptée à vos envies de découvertes.



#### LA LUDOTHÈQUE VIENT EN CLASSE !

Réalisez vos projets pédagogiques autour du jeu ou profitez d'une séance animée autour du jeu libre avec vos ludothécaires !



#### ÉDUCATION ET LIEN INTERGÉNÉRATIONNEL !

Concevoir un projet intergénérationnel, c'est possible !

Favorisez les liens intergénérationnels en jouant grâce à l'équipement de vos ludothèques.

*Avec la collaboration des services de la Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans : le CIAS et l'EHPAD La Chaumière Fleurie.*

# LE LIVRE À PORTÉE DE MAIN

Accompagnées par le service culture, les médiathèques municipales de Bélus, Habas, Labatut, Saint-Lon-Les-Mines, Orist, Orthevielle, Tilh et Pey vous accueillent dans un esprit de découverte et de plaisir ou lors de projets dynamiques autour du livre.

## LES RENCONTRES D'AUTEUR

### ➔ CYCLE 1 ET 2

#### RENDEZ-VOUS AVEC MARTINE PERRIN

En cours de programmation pour le second semestre 2024.

Autrice incontournable qui crée des livres pour enfants « pour qu'ils s'étonnent, qu'ils dissocient, qu'ils associent, qu'ils comparent, qu'ils organisent, qu'ils manipulent, qu'ils imaginent, qu'ils créent et surtout qu'ils s'amusent. Avec des formes et des couleurs, des trames et des surfaces, des pleins et des vides. »

### ➔ CYCLE 2 ET 3

#### RENDEZ-VOUS AVEC CLAIRE GARRALON

Du 9 au 13 décembre 2024

Claire Garralon est autrice et illustratrice de nombreux albums et de romans. Ses histoires parlent des rapports humains et sont accessibles dès le plus jeune âge. Tout en nuances et avec poésie, Claire Garralon nous plonge dans un univers sensible illustrant des situations du quotidien.



### ➔ CYCLE 3

#### RENDEZ-VOUS AVEC BRIGITTE MOREL

Jeudi 8 Février 2024

Brigitte Morel est directrice de la maison d'édition les Grandes Personnes. Une maison d'édition éclectique et exigeante, des illustrations magiques, de quoi vous entraîner dans un univers absolument fabuleux, fantastique et déjanté !

#### RENDEZ-VOUS AVEC EMMA GUILIANI

Jeudi 8 et Vendredi 9 Février 2024

Autrice, illustratrice et graphiste Emma Guiliani a publié de nombreux livres aux éditions des Grandes personnes.

### ➔ CYCLE 4

#### RENDEZ-VOUS AVEC LAURENT BIBARD ET NICOLAS SABOURET

Vendredi 26 Janvier 2024 - Niveau lycée

Discussion proposée autour de leur ouvrage *L'intelligence artificielle n'est pas une question technologique* aux éditions de l'Aube, 2023.

## CHOISISSEZ VOTRE ACCUEIL

### ➔ CYCLE 1, 2, 3 ET 4

Accompagnées par la coordinatrice, les médiathèques du réseau du Pays d'Orthe et Arrigans vous accueillent tout au long de l'année scolaire.

Des visites structurées autour de la découverte, du partage, du plaisir et de l'éveil.

➔ Visite découverte : découvrez les espaces et le fonctionnement d'une médiathèque.

➔ Visite plaisir : séance centrée sur l'écoute d'histoires.

➔ Visite thématique : des visites thématiques où lecture et découverte sont à l'honneur.

## NOUS NOUS DÉPLAÇONS

La coordinatrice du réseau de lecture publique peut intervenir dans les classes sur différents projets : présentation du métier de bibliothécaire, lecture d'histoires, séance de « *petits critiques littéraires* » autour d'une sélection...

## LE PRÊT

### LES MALLES THÉMATIQUES

Nous proposons 18 malles thématiques. Elles contiennent une trentaine de livres variés et quelques jeux sur une thématique, et s'adressent à chaque tranche d'âge. Contes, animaux, premiers romans, émotions, sciences, mythologie... Vous pouvez la conserver 3 mois.



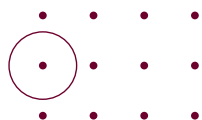
### LES LIVRES À LA DEMANDE\*

Vous travaillez sur une thématique absente des malles ? Nous pouvons vous proposer une sélection de livres !

Vous souhaitez bénéficier d'un choix varié de documentaires pour compléter votre bibliothèque scolaire ? Nous avons un fonds riche et récent !

Vous voulez une sélection de lectures plaisir ? Ou de livres à lire à voix haute ? Nous accompagnons vos besoins !

\*En collaboration avec la Médiathèque des Landes



# ABBAYE DE SORDE

Fondée par des moines bénédictins au X<sup>e</sup> siècle, l'abbaye de Sorde s'élève au cœur d'une ancienne bastide en bordure du gave d'Oloron. Construite sur les vestiges d'une villa gallo-romaine, elle est le symbole d'un héritage historique prestigieux. Pour découvrir cet ensemble monumental, des visites éducatives sont proposées tout au long de la saison.

Élaboré avec la collaboration du réseau Canopé 40 et les services de la DSDEN.

Pour chaque proposition, la classe est divisée en deux groupes et accompagnée par un médiateur.

## ➔ CYCLE 3

### TOP SENTEZ

Constitué de plantes médicinales et aromatiques, le jardin de l'abbaye évoque l'ancien jardin monastique. À travers une expérience sensorielle, les élèves apprennent à distinguer les parfums, expérimentent les sensations tactiles, identifient les plantes et découvrent les vertus du jardin monastique.

**Durée** : 20 min

**Lieu** : cour de l'abbaye

**Supports** : boîtes mystères, jardin, plantes

**Mots clés** : jardin des simples, moines, plantes médicinales

**Notions et compétences** : exprimer son ressenti, observer, identifier, respecter l'opinion des autres, enrichir le lexique



### DUR DUR D'ÊTRE MOINE

Considérée comme le lieu le plus respectable après l'église, la salle capitulaire accueille quotidiennement l'assemblée des moines.

À l'aide de différents indices, les élèves, en groupes, doivent retrouver le rôle de cette pièce stratégique dans laquelle se déroulent d'importantes phases de la vie monastique.

**Durée** : 20 min

**Lieu** : salle capitulaire [couvert]

**Supports** : cartes, indices

**Mots-clés** : chapitre, capitulaire, délibération, communauté religieuse

**Notions et compétences** : comprendre le fonctionnement d'une abbaye, exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres, enrichir son vocabulaire

### LA RÈGLE DU JEU

Les moines vivent en communauté selon la règle de saint Benoît.

Comment s'organise la journée d'un moine ? Quelles en sont les principales règles ? Quelle était la fonction du parloir ?

**Durée** : 20 min

**Lieux** : parloir [couvert]

**Support(s)** : extraits de la règle de saint Benoît

**Mots-clés** : règle de saint Benoît, chapitre, vœu de silence, parloir

**Notions et compétences** : s'approprier et utiliser un lexique historique, formuler des hypothèses



### LE MURMURE DES PIERRES

Le silence est de rigueur durant l'ensemble des activités des moines et dans la plupart des bâtiments de l'abbaye, hormis dans le parloir. Réunis dans cette salle, les élèves découvrent la fonction de ce lieu et repèrent quels matériaux ont permis sa construction.

**Durée** : 20 min

**Lieu** : parloir [couvert]

**Support(s)** : matériaux, documents, photos

**Mots-clés** : parloir, matériaux, voûtes, terre cuite, brique, pierre taillée

**Notions et compétences** : nommer, localiser des espaces, identifier des matériaux et leur mise en forme

### ARCHITECTES EN HERBE

Adossé au mur sud de l'église, le cloître est un élément central de l'abbaye autour duquel s'agencent les bâtiments. Définie comme un carrefour entre le monde sacré et le monde profane, l'architecture du cloître suit un ordre symbolique et fonctionnel bien précis.

À l'aide d'un plan et d'une boussole, les élèves apprennent à s'orienter et à se repérer dans l'espace en resituant les bâtiments les uns par rapports aux autres. Ils y découvrent les fonctions des bâtiments dont celui du cloître. Munis d'une feuille quadrillée et d'une règle, les élèves s'appliquent à réaliser un plan schématique de l'abbaye à partir des différents éléments architecturaux vus depuis le cloître.

**Durée** : 40 min

**Lieu(x)** : cloître, grange aux dîmes

**Supports** : plan, règle, boussole, photos

**Mots clés** : cloître, clôture, arcade, pilier, méditation, circulation, voûte

**Notions et compétences** : situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres, travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels, se repérer et se déplacer dans l'espace, reconnaître et utiliser quelques relations géométriques



# ABBAYE DE SORDE

## DÉCORE TON ÉGLISE

L'église de l'abbaye est ornée de nombreux éléments décoratifs, qui se retrouvent aussi bien sur les murs, que sur les voûtes, les fenêtres... En binôme, les élèves essaient de retrouver l'emplacement de détails photographiques et de les positionner sur un plan. Ils explorent ainsi l'édifice et abordent le vocabulaire propre à l'architecture religieuse et aux différentes techniques artistiques employées [mosaïque, vitrail, sculpture...]

**Durée** : 40 min

**Lieu** : église [intérieur]

**Support(s)** : plan, photos

**Mots-clés** : mosaïques, vitrail, rosace, chapiteau, nef, chœur, transept

**Notions et compétences** : observer pour identifier des marques de construction du passé, enrichir son vocabulaire, situer des lieux et des espaces



## LA LÉGENDE DE L'ABBAYE

Depuis la terrasse de l'abbaye, les élèves apprennent à s'orienter, à observer l'environnement immédiat et à restituer ces éléments sur une carte. Ainsi, ils comprennent comment l'abbaye a su tirer profit de son cadre géographique pour prospérer et développer ses activités.

**Durée** : 30 min

**Lieu** : terrasse [extérieur]

**Support(s)** : boussole, plan

**Mots-clés** : transport fluvial, voie de communication, moulin, agriculture, commerce

**Notions et compétences** : nommer et localiser un lieu dans un espace géographique, situer des lieux et des espaces, formuler des hypothèses

## LE CHEMIN DES MOINES

Le cloître de l'abbaye, de forme carrée, disposait de galeries à arcades et invitait les moines à la promenade et à la méditation.

En binôme, les élèves mesurent des segments afin de calculer la longueur d'un côté du cloître puis de trouver la longueur de son périmètre.

**Durée** : 40 min

**Lieu** : cloître [extérieur]

**Support(s)** : mètres rubans

**Mots-clés** : cloître, galerie, pilier, arcade

**Notions et compétences** : calcul, comparer des périmètres

## MESSAGE CRYPTÉ

La particularité architecturale de l'abbaye de Sorde se caractérise par son cryptoportique [souterrain] au bord du gave d'Oloron. En suivant un parcours codé et en récupérant des indices, les élèves en petits groupes doivent découvrir la fonction principale de ce lieu.

**Durée** : 30 min

**Lieu** : cryptoportique [couvert]

**Support(s)** : boussole, indices

**Mots-clés** : cryptoportique, gave d'Oloron, commerce, voie de communication, embarcadère

**Notions et compétences** : accomplir, décrire, décoder les déplacements dans des espaces, coopérer



## ➔ CYCLE 4

## EN CHEMIN VERS COMPOSTELLE

Depuis la découverte du tombeau de saint Jacques à Compostelle au IX<sup>e</sup> siècle, les pèlerins ont sillonné les routes d'Europe vers la Galice. En région Nouvelle-Aquitaine, 26 monuments sont classés patrimoine mondial de l'Unesco au titre des Chemins de Compostelle en France.

Quelles motivations pour les pèlerins d'hier et ceux d'aujourd'hui ? Quel rôle a joué l'abbaye de Sorde dans le pèlerinage ? Comment définir le patrimoine jacquaire ? Quelle relation entre l'Unesco et les chemins ?

Durant une demi-journée, les élèves découvrent les fondements des différents pèlerinages [Jérusalem, Rome, Lourdes, etc.] et la notion de reliques. Ponctué de rencontres et d'une exposition, cette visite découverte se veut dynamique, positionnant l'élève dans une démarche d'observation, de recherche, d'écoute et de questionnement.



**Durée** : 2h15

**Lieu(x)** : abbaye, refuge jacquaire, chemin de l'Espitaou

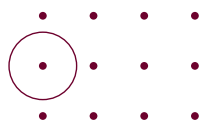
**Support(s)** : exposition, questionnaire

**Mots-clés** : pèlerinage, reliques, Unesco, Chemins de Compostelle, fait religieux, patrimoine culturel, sauvegarde

**Notions et compétences** : formuler des hypothèses, s'approprier et utiliser un lexique historique, observer

**Informations complémentaires** :

Parcours commenté autour de l'exposition « Dans les pas des pèlerins de Saint Jacques-de-Compostelle en Nouvelle Aquitaine » ; cheminement sur un tronçon du chemin (environ 1 km) ; visite d'un refuge jacquaire et rencontre avec des hospitaliers sous réserve des disponibilités.



# ABBAYE DE SORDE

## EN AUTONOMIE AVEC VOTRE CLASSE

➔ CYCLE 3 ET 4

### TROBAIRITZ

Une déambulation sonore et musicale au cœur de l'abbaye !

*Fiction sonore en 3D pour une écoute au casque*

Trobaïritz raconte la vie imaginée de Béatrice de Die, compositrice bien réelle de la fin du XIIe siècle. Histoire et fiction fusionnent subtilement dans cette création sonore qui met en scène une femme troubadour venue un jour trouver refuge dans l'abbaye de Sorde pour composer des chansons dans le plus grand secret...

**Durée** : 40 min

**Lieu** : abbaye [extérieur]

**Support(s)** : casques, mp3

**Notions et compétences** : comprendre un texte lu, respecter une consigne, formuler des hypothèses, explorer les sons de son environnement



### RALLYE TERRE É O

Avec le rallye Terre é O, partez à la recherche des trésors cachés du village ! Créé en partenariat avec 2X Aventures (base de canoë), ce rallye propose une balade instructive et très ludique, de l'église aux berges du gave d'Oloron.

**Durée** : 1h30

**Lieu** : bastide [extérieur]

**Support(s)** : livret

**Notions et compétences** : gave d'Oloron, tacherons, pierre de bidache, lavoir, kiwi, compostelle

**Notions et compétences** : formuler des hypothèses, s'approprier et formuler un lexique historique, situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.

>> [Téléchargez le carnet de route du Rallye Terre é O](#)

# INFORMATIONS PRATIQUES ET RÉSERVATIONS

LA RÉSERVATION PRÉALABLE EST OBLIGATOIRE.  
LA PRISE EN CHARGE DU TRANSPORT AINSI QUE LES ACTIVITÉS PROPOSÉES SONT  
GRATUITES POUR LES GROUPES SCOLAIRES DU PAYS D'ORTHE ET ARRIGANS.

## PRÊT DE LIVRES, ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES ET RENCONTRE D'AUTEURS

Réseau de lecture publique du Pays d'Orthe et  
Arrigans  
156 route de Mahoumic à PEYREHORADE

Email : [culture@orthe-arrigans.fr](mailto:culture@orthe-arrigans.fr)  
Tél. [Accueil CCPOA] : 05 58 73 60 03

Plus d'informations :  
[Le réseau des médiathèques](#)

## PRÊT DE JEUX, ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES

Ludothèque du Pays d'Orthe et Arrigans

→ Impasse du Temps libre à POUILLON  
→ 156 route de Mahoumic à PEYREHORADE

Email : [ludotheque@orthe-arrigans.fr](mailto:ludotheque@orthe-arrigans.fr)  
Tél. [Accueil CCPOA] : 05 58 73 60 03

Plus d'informations :  
[La Ludothèque](#)

## ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES À L'ABBAYE DE SORDE

232 place de l'Eglise  
40300 Sorde-l'Abbaye

Email : [resa-groupe@abbaye-sorde.fr](mailto:resa-groupe@abbaye-sorde.fr)  
Tél. [Abbaye] : 05 58 73 09 62

Accueil des groupes scolaires sur réservation  
de mars à juin et de septembre à novembre.

Plus d'informations :  
[www.abbaye-sorde.fr](http://www.abbaye-sorde.fr)

## À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT LE SITE DÉPARTEMENTAL DE L'ABBAYE D'ARTHOUS

Monument historique et Musée de France  
785, route de l'Abbaye  
40300 Hastingués

Email : [arthous@landes.fr](mailto:arthous@landes.fr)  
Tél. [Abbaye] : 05 58 73 03 89

Plus d'informations :  
[www.landes.fr/abbaye-arthous](http://www.landes.fr/abbaye-arthous)



Médiathèques municipales



Ludothèques communautaires



Abbaye de Sorde



Abbaye d'Arthous

