

# ÉVÈNEMENT LE MOIS DU DOC

## NOVEMBRE

5<sup>ème</sup> édition

## TRANSMISSIONS

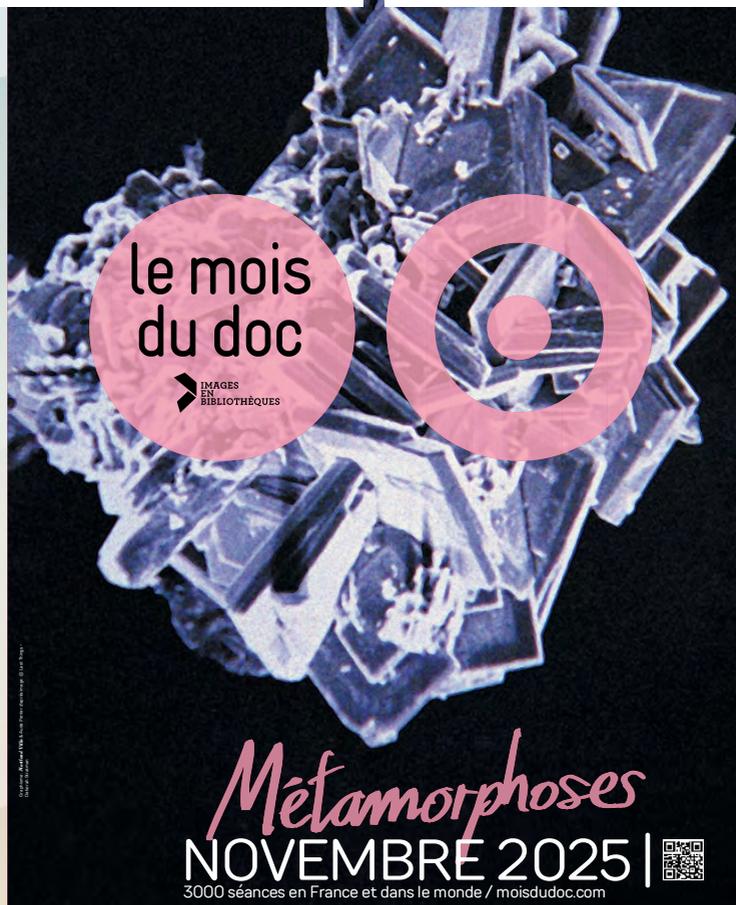
Le Mois du Doc, un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger sur le monde qui nous entoure !

Chaque projection est accompagnée par son réalisateur ou un intervenant professionnel.

*Public ados-adultes*

*Gratuit, sur réservation, dans la limite des places disponibles*

*Organisé par le réseau des médiathèques avec l'association Images en Bibliothèques*



### **RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS AUPRÈS DES MÉDIATHÈQUES :**

- > BÉLUS : 06 48 10 10 79 / [mediabelus@orange.fr](mailto:mediabelus@orange.fr)
- > HABAS : 05 58 49 24 60 / [mediatheque.habas@orange.fr](mailto:mediatheque.habas@orange.fr)
- > ORIST : 05 58 35 80 06 / [mediaorist@orange.fr](mailto:mediaorist@orange.fr)
- > ORTHEVIELLE : 05 58 90 00 87 / [mediatheque@orthevielle.fr](mailto:mediatheque@orthevielle.fr)
- > PEY : 05 58 57 77 33 [mediathequedepey@wanadoo.fr](mailto:mediathequedepey@wanadoo.fr)
- > SORDE L'ABBAYE (mairie) : 05 58 73 04 83
- > TILH : 05 58 89 31 15 (mairie) / [biblio.tilh@orange.fr](mailto:biblio.tilh@orange.fr)





**VENDREDI 7 NOVEMBRE À 20H**  
Médiathèque de Peu

## POUSSIN

*Un film de Paul Lacoste, France 2015, Le Lokal Productions, 52 min*

J'ai beau aimer comme un fou mon fils de 7 ans, je l'oblige à faire du rugby. On m'a bien obligé à en faire ! À Toulouse c'est comme ça. Hector n'est pas très adroit, ni rapide, ni fort, mais comme il a très envie de contenter son papa, il est prêt à tous les sacrifices. Comme celui de se jeter dans les jambes du gros pilier d'en face qui lui fonce dessus. Alors il s'assomme à moitié, mais il se relève et me regarde pour y lire la fierté. Ce sera comique et tendre, sur le fil de la paternité et ses paradoxes, entre protéger et endurcir, transmettre et libérer. Au moins nous ne serons pas seuls. Au bord du terrain, plein de papas et d'enfants partagent nos tâtonnements. Au fil des entraînements, des matchs, de voyages en bus, de la boue hivernale au rhume des foin, de la terreur de la douche collective aux chansons paillardes, le fils va sortir la tête des épaules, et le père, espérons-le, enfin comprendre et accepter son rôle.

Débats en présence du réalisateur



**VENDREDI 14 NOVEMBRE À 20H**  
Médiathèque d'Orthevielle

## UNE IDÉE FOLLE

*Un film de Judith Grumbach, France 2017, Ashoka et Horizons productions, 80 min*

Tourné dans neuf établissements scolaires « publics et privés, de la maternelle au collège, aux quatre coins de la France », Une Idée Folle pose la question du rôle de l'école au XXI<sup>ème</sup> siècle, à travers le témoignage d'enseignants, d'enfants, de parents ainsi que d'experts de l'éducation. À quels défis les citoyens de demain vont-ils devoir faire face et comment les y préparer ? En cultivant l'empathie, la créativité, la coopération, la prise d'initiative ou encore la confiance en soi et l'esprit critique chez les élèves, en parallèle des savoirs fondamentaux, les enseignants de ces écoles font un rêve fou : celui de former une future génération de citoyens épanouis et responsables qui auront à cœur de transformer positivement la société qui les entoure.



**SAMEDI 15 NOVEMBRE À 10H**  
Médiathèque d'Orist

## DANS LES BALS POPULAIRES

*Un film de Yann Coquart et Jeanne Burel, France 2022, ZED, 82 min*

Hier comme aujourd'hui, nous avons dansé. À cent, à dix, à deux, de plus en plus proche, de plus en plus libre. Dans les villes et les campagnes, sous un arbre ou au coin d'une rue, nous avons dansé pour oublier le quotidien ou affirmer là d'où l'on vient. On s'est rassemblé pour célébrer la République, ou transgresser les interdits. On a dansé pour être libre, résister et se sentir exister. Là, dans cet instant suspendu du bal nous avons composé notre monde. Les bals changent, le besoin de sociabilité perdure. Les occasions de danser vont et viennent, les émotions restent intactes. En dépit des obstacles, des guerres, des épidémies, des sacrifices et des tensions, le bal porte en lui cette étincelle de vie, cet optimisme récalcitrant, cette légèreté persistante qui imprégnera l'ensemble du film. Toujours en mouvement, toujours enjoué, le bal est une force qui fait avancer notre histoire, envers et contre tout. Histoires intimes et grand roman national, souvenirs teintés d'émotions et enjeux sociaux et politiques. Dans les bals populaires, c'est l'histoire de France à travers ses bals. L'histoire des Français, de leur besoin de se rassembler, de se rencontrer, de célébrer la République, ou de transgresser les interdits. Une histoire populaire, joyeuse et vivante.



**SAMEDI 15 NOVEMBRE À 18H**  
Bibliothèque de Sorde-l'Abbaye

## MAUVAIS ÈLÈVES

*Un film de Nicolas Ubelmann et Sophie Mitrani, France 2017, Régie Sud, 86 min*

« J'étais celui qui ne faisait pas son bac donc j'étais le con de service ! Mais à quoi ça sert les diplômes, si t'es pas heureux ? ». Cédric, Isabelle, Loïc, Sam, Fanny... Ils ont entre 20 et 70 ans et tous sont d'anciens mauvais élèves. Ils ont fréquenté le public et le privé, goûté au pensionnat, à l'internat, connu les errances de l'orientation et les bacs « poubelles ». Ils étaient sans doute trop rêveurs, trop lents ou trop agités pour l'Éducation Nationale et à 14 ans on leur promettait le pire... Que sont-ils devenus ? Qu'ont-ils gardé comme souvenirs de leur scolarité ? Les réalisateurs ont retrouvé des personnages attachants et toujours rebelles qui, bulletins et anecdotes à l'appui, refont le film de leur scolarité. Aujourd'hui directeur des impôts, carrossier ou artiste, ils reviennent sur les raisons de leur échec scolaire, qui est aussi, selon eux, un peu l'échec de l'école. Alors que chaque année, plus de 150 000 jeunes sortent de l'école sans diplôme, ce film donne la parole aux premiers concernés par le problème : les mauvais élèves eux-mêmes... Un documentaire drôle, émouvant et parfois insolent à juste titre !



**VENDREDI 21 NOVEMBRE À 20H**  
Médiathèque de Bêlus

## VIVRE ENSEMBLE

*Un film de Julie Benzoni, France 2018, TGA  
Production, 52 min*

Ce film présente un modèle du « vivre ensemble » unique en France et à grande échelle à Souvigny-de-Touraine. Ce petit village typiquement français de 380 habitants a eu la bonne idée – et le courage – de réunir les générations en créant une MARPA-école, la première résidence intergénérationnelle. Il s'agit d'un établissement qui abrite sous le même toit, une maison de retraite et une école élémentaire. Au quotidien, cette structure offre 24 logements qui accueillent des personnes âgées qui partagent de manière volontaire le quotidien des 53 enfants de l'école. À travers les témoignages des enfants, des anciens mais aussi des personnes qui travaillent et vivent au jour le jour dans cette structure, ce reportage permet de comprendre comment peut se créer ce lien intergénérationnel et montre que ce fameux « vivre ensemble » n'est pas qu'une idée abstraite mais un modèle et un engagement à suivre pour les années à venir.



**SAMEDI 22 NOVEMBRE À 18H**  
Médiathèque de Tilh

## PAYSANS ON Y CROIT DUR COMME FERME

*Un film de Jean-Pascal Fontorbes et Anne-Marie Granié, France 2016, ENFA [École nationale de formation agronomique], 80 min*

Une histoire de vies, de transmissions. Gilles est un héritier ; après une formation agricole, il a repris sans l'aide à l'installation la ferme familiale « fruit » de plusieurs générations. Son père lui a légué sa terre, les gestes de la terre, la relation aux animaux de la ferme. Il s'est reconverti dans un élevage caprin bio et la vente directe des fromages. Sophie, sa compagne, s'engage dans une diversification en arboriculture et maraîchage. Ils se revendiquent paysans, pratiquant une agriculture « de ferme » ; une vie de travail axée sur l'observation, la patience et le temps. « On guette ce que la nature nous offre », et on transmet aux enfants la connaissance de la valeur des choses de la vie... Quand l'utopie rustique devient réalité !

**VENDREDI 28 NOVEMBRE À 18H**  
Médiathèque de Habas

## LES PROMESSES EN PLASTIQUE DE COCA-COLA

*Un film de Sandrine Rigaud pour Cash Investigation, France 2018, 53 min*

En 2050, il y aura plus de plastique que de poissons dans la mer. Chaque seconde dans le monde, on produit 10 tonnes de plastique. Face à ce fléau mondial, de plus en plus d'entreprises s'engagent à recycler le plastique, notamment la « Coca-Cola Company », un groupe qui vend chaque seconde 4 000 bouteilles en plastique dans le monde. Que valent les promesses de la multinationale ? Le recyclage peut-il être la solution ? Enquête sur les promesses de la firme et sur une stratégie secrète aux antipodes des beaux discours.

